



LIVRES CANADA BOOKS®

La vente de livres numériques aux bibliothèques universitaires à l'international

Une présentation de
Stéphane Labbé, Ph. D.

Le 1^{er} mars 2022, 13 h

Plan de la présentation

- Remarques préliminaires
- Objectifs et démarche méthodologique
- Structure de l'offre et de la demande
- Occasions, défis et stratégies pour les éditeurs canadiens
- Conclusion
- Discussion

Remarques préliminaires

- Quelques mots sur Stéphane
- Une traduction simultanée
- Une présentation qui synthétise le rapport de recherche
- Une collaboratrice importante : Marie-Ève Dugas, M.S.I.

A graphic of a target with a white bullseye, a red ring, and a grey outer ring. An arrow with orange fletching and a white shaft is hitting the bullseye. The target is set against a blue background.

Objectifs et démarche méthodologique

Objectifs et démarche méthodologique

- 1- Élaborer un portrait du marché des bibliothèques universitaires et de leurs éventuels regroupements dans chacun des marchés visés par le mandat (France, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie, Espagne)
 - Recherche documentaire afin d'identifier les principaux consortiums
 - Production de fiches descriptives pour chaque consortium

Objectifs et démarche méthodologique

- 2- Élaborer un portrait de l'offre en matière de diffuseurs/distributeurs (grossistes) qui vendent actuellement des livres numériques aux bibliothèques universitaires dans chacun de ces marchés
 - Recherche documentaire pour identifier les principaux grossistes actifs en Europe
 - Production de fiches descriptives
 - Entretiens individuels auprès des grossistes

Objectifs et démarche méthodologique

- 3- Définir les enjeux et les défis pour les éditeurs canadiens anglophones et francophones pour développer ces marchés
 - Analyse des résultats des étapes précédentes

Objectifs et démarche méthodologique

- 4- Élaborer un portrait sommaire/synthétique de la présence des éditeurs canadiens dans ces marchés
 - Coup de sonde à l'intérieur des bases de données bibliographiques de chaque consortium
 - Non statistiquement représentatif
 - En annexe au rapport de recherche

Structure de l'offre et de la demande



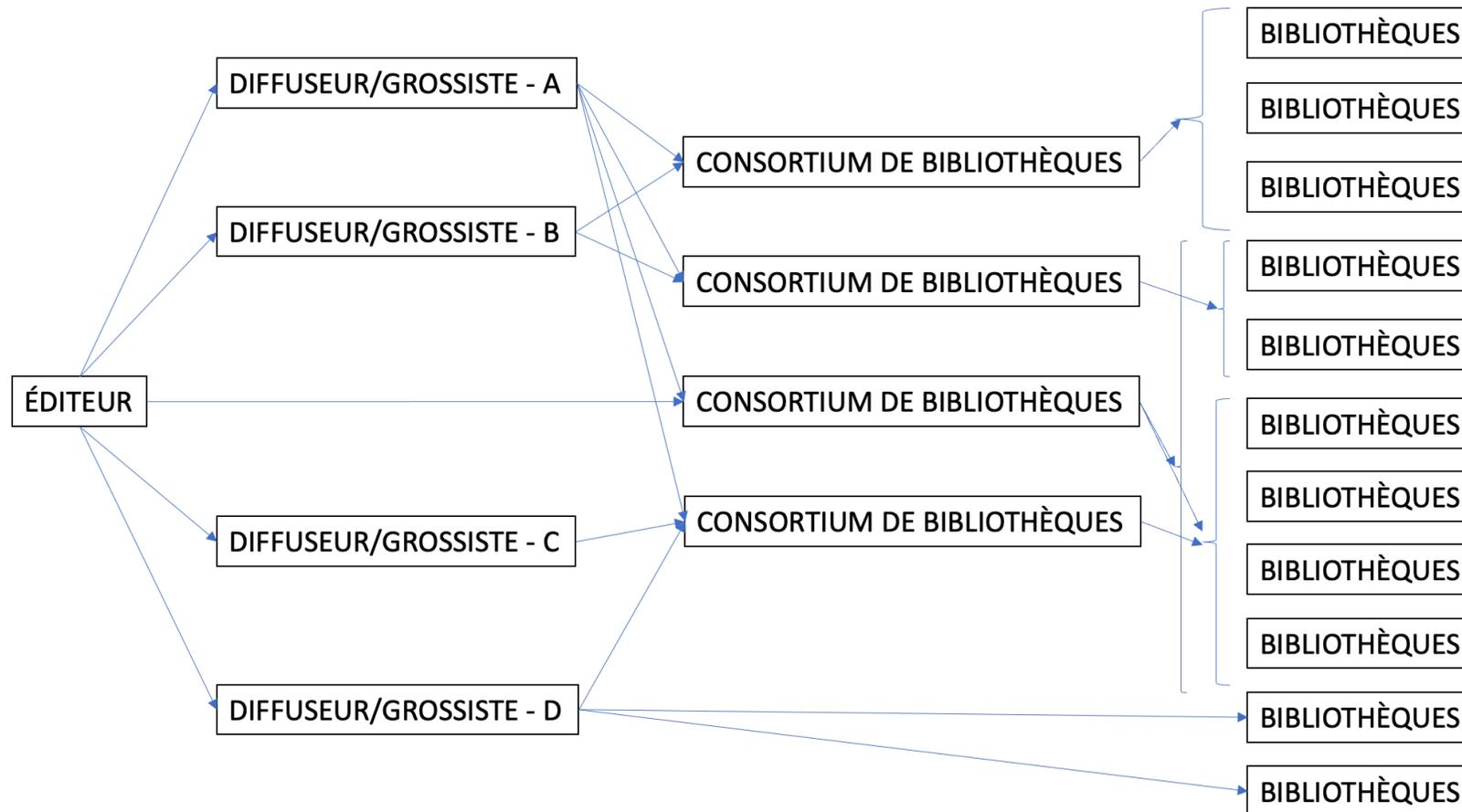
Structure de l'offre et de la demande

- Une demande immense (4 300 bibliothèques universitaires dans 6 pays)
- Une offre impressionnante (5,5 millions de documents scientifiques publiés en 2020, dont 37 500 livres numériques)
- **Nécessité de regroupements pour une efficacité des échanges**

Structure de l'offre et de la demande

- **23 consortiums regroupant 4 300 BU dans 6 pays**
- **9 grossistes/distributeurs offrant une multitude de documents numériques sous de nombreux modèles d'affaires**

Structure de l'offre et de la demande



Fiche type d'un consortium

- Description sommaire du consortium
- Site web
- Type de consortium
- Les institutions membres du consortium
- La présence ou non d'un catalogue commun
- Les ressources qui sont effectivement négociées par le consortium
- Les coordonnées des négociateurs du consortium
- Des commentaires de la part des chercheurs, lorsque jugés pertinents

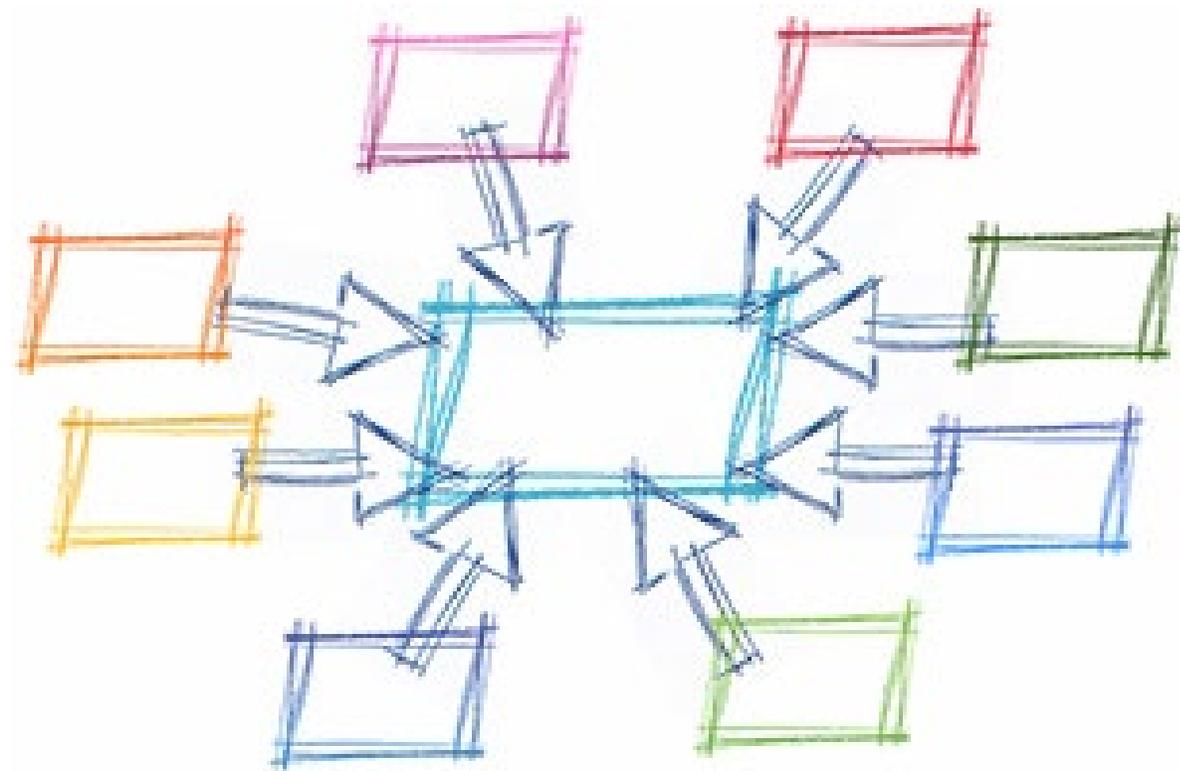
Fiche type d'un grossiste/distributeur

- Le site web de l'entreprise
- Les coordonnées de contact pour les éditeurs souhaitant négocier une entente de diffusion/distribution
- Une brève description de l'entreprise
- Une liste non exhaustive des éditeurs actuellement diffusés/distribués
- La présence de l'entreprise auprès des différents consortiums européens
- Le marché dans lequel la présence de l'entreprise est la plus forte
- Les langues des ouvrages représentés
- Les domaines de publication représentés
- Des commentaires et informations additionnelles, lorsque pertinents

Occasions, défis et stratégies pour les éditeurs canadiens



Un marché
de diffusion
non exclusive



A hand is shown holding a glowing central node of a network diagram. The diagram consists of a central node with many lines radiating outwards to other nodes, some of which are also connected to each other. The background is a blurred image of a person's hands holding a device. The text is overlaid on a green semi-transparent banner at the bottom.

Les métadonnées
(ou l'art de faire partie des
résultats de recherche des usagers)

La nature singulière du livre numérique



Les contraintes d'accès et d'usage



Le besoin
d'une véritable
diffusion



A close-up photograph of a person's hand, with fingers slightly curled, holding a small, vibrant green seedling. The seedling has two leaves and a thin stem, growing out of a mound of dark, rich soil. The background is softly blurred, showing more green foliage and a bright, natural light source, suggesting an outdoor garden setting. The overall mood is one of care and growth.

Considérer
le marché
comme
porteur

A hand holding a magnifying glass over a document. The word 'CONTRAT' is clearly visible through the lens. The background is a blurred document with some Latin text.

Le contrat d'auteur comme prémisses à la vente à l'exportation

Le libre accès...



LIBRE
ACCÈS

L'acte européen sur l'accessibilité



Une offre
francophone
à développer





Une proposition
d'œuvres pertinentes

En guise de conclusion

Garder l'usager à l'esprit





Discussion

Merci

Veillez remplir un formulaire d'évaluation

<https://www.surveymonkey.com/r/GXYJKD8>

Pour visionner les vidéos de nos webinaires précédents, rendez-vous à :

<https://www.livrescanadabooks.com/fr/Webinar-Archive/Archives-des-webinaires>

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada